

## COMENTARIO OBRA ARQUITECTÓNICA

- **TIPODE IMAGEN:** Exterior o interior
- **FUNCIÓN DEL EDIFICIO:** religiosa (iglesia, convento, templo...) civil (palacio, ayuntamiento, plaza pública, castillo...) conmemorativo (arcos de triunfo, columnas, mausoleos...)
- **Descripción**
  - Materiales utilizados en la construcción: adobe, piedra, mármol, sillarejo, escayola, azulejo....
  - Elementos que sostienen el edificio (alzado): muros, pilares, columnas (orden arquitectónico).
  - Elementos sostenidos (cubierta): techos, arcos, cúpulas...
  - Planta: cruz griega, cruz latina, basilical, poligonal, circulas....
  - Iluminación: ventanas, puestas...
- **Época**
- **Localización**
- **Estilo artístico**
- **Autor**
- **Características artísticas de este estilo al que pertenece.**

## Comentario de una obra pictórica

- **Descripción:**
  - Personajes que aparecen
  - Posición de cada uno y relaciones entre ellos
  - Análisis del tamaño, gestos...
  - Analizar el centro de la escena y el tema principal.
- **Técnica empleada**
  - Fresco, Tabla, mosaico, óleo...
  - Colores utilizados.
  - Análisis de volumen y técnica utilizada para lograrlo.
  - Realismo
  - Tema de la composición: religioso, profano, costumbrista, mitológico, histórico...
  - Situación de la pintura
- **Época**
- **Estilo artístico**
- **Autor y título de la obra**
- **Características GENERALES DE ESTE ESTILO.**
- **Función de la obra**

## COMENTARIO DE UNA OBRA ESCULTÓRICA.

- SE TRATA DE UN RELIEVE: alto, medio o bajo
- BULTO REDONDO( SEDENTE, TUMBADA, ORANTE O DE PIE)
- TEMA QUE REPRESENTA( RELIGIOSO , MITOLOGICO, COSTUMBRRISTA , HISTORICO....)POSICIÓN DE LAS FIGURAS: individual o grupo
- MATERIAL: bronce, mármol, granito, madera, marfil, cerámica....
- Análisis del movimiento, la naturalidad, los rostros...
- Características generales del estilo al que pertenece.
- **Cronología**
- **Autor**
- **Título de la obra.**